

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
2[^]quadrimestre

ITALIANO – ED.FISICA – ARTE-IMMAGINE - MUSICA

Il viaggio dell'ultimo anno di scuola primaria

CLASSE 5[^] D
Primaria Marconi – Comprensivo G. Galilei - Scorzè (VE)
Anno Scolastico 2018 – 2019 (2[^] Quadrimestre)

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	IL VIAGGIO DELL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA
Compito significativo e prodotti	<p>Effettuare comunicazioni verbali (narrare, recitare testi) in contesti significativi scolastici.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti artistici.</p> <p>Porta a compimento con impegno il lavoro iniziato, da solo e insieme agli altri.</p> <p>PRODOTTI</p> <p>REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO CHE RAPPRESENTI LE ATTIVITÀ DELL'ULTIMO ANNO DI SCUOLA PER I GENITORI A FINE ANNO SCOLASTICO</p>
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
MADRE LINGUA	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. Esporre un argomento o un tema affrontato in classe in modo chiaro e coerente	Intervenire in modo coerente nei dialoghi Esposizione dei contenuti di studio

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave e relative competenze specifiche EDUCAZIONE FISICA	Evidenze osservabili
Consapevolezza ed espressione corporea	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.	Linguaggio dei segni Attività a corpo libero e con attrezzi su base musicale Costruzione di semplici coreografie su base musicale
Competenze chiave e relative competenze specifiche MUSICA	Evidenze osservabili
Consapevolezza ed espressione culturale	Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli altri, la collaborazione e le relazioni.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Usare efficacemente la voce: - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri - controllare il proprio tono di voce. Usare consapevolmente la propria voce in modo creativo, utilizzando anche le tecnologie a disposizione. Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme	Canti (a una voce, a canone, in coro...) appartenenti a repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.</p> <p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e collaborativa.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole</p>
<i>Abilità</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze</i> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, le modalità di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p>	<p>Conoscere il significato di gruppo di lavoro. Conoscere il significato dei concetti di responsabilità, collaborazione e accettazione del diverso. Conoscere il significato dei termini: tolleranza, rispetto e autoregolazione. Conoscere le norme fondamentali della convivenza civile. Conoscere gli elementi di comunicazione verbale e non, personale ed interpersonale.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Utenti destinatari	ALUNNI CLASSE 5 D
Prerequisiti	SAPERSI ORIENTARE NELLE SPAZIO DI SCENA RISPETTARE LE CONSEGNE E I TEMPI
Fasi di applicazione	VEDI
Tempi	MAGGIO - GIUGNO
Esperienze attivate	LABORATORI MUSICALI – LINGUAGGIO DEI SEGNI -
Metodologia	DIDATTICA LABORATORIALE – SCAMBI COMUNICATIVI -
Risorse umane interne esterne	INSEGNANTI DI CLASSE, INSEGNANTE DI SOSTEGNO DELLA CLASSE INSEGNANTE DI SOSTEGNO DELLA SCUOLA
Strumenti	MATERIALE DI FACILE CONSUMO – CANZONI – TESTI DI PRESENTAZIONE COMPUTER CON PAWER POINT
Valutazione	RUBRICHE VALUTATIVE OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo IL VIAGGIO DELL'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

Cosa si chiede di fare

Faremo conoscere le varie attività e progetti svolti, i momenti più significativi del nostro ultimo anno di scuola ai genitori.

In che modo

Faremo uno spettacolo con canzoni danze e recitazioni tutti insieme e/o a gruppi in Sala Gatto l'ultima settimana di scuola.

A questo proposito lavorando assieme o in gruppi si dovrà:

imparare le canzoni e i movimenti che le accompagnano,

realizzare gli elementi scenici (cartelloni, materiale per lo spettacolo, oggetti vari)

studiare le parti da interpretare

fare alcune prove

Quali prodotti

Rappresentazione teatrale di fine anno

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti a uno scopo.

Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi di diverso tipo.

Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere efficacemente stati d'animo ed emozioni

Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Tempi

Maggio – giugno

Risorse

Le insegnanti di classe stileranno il copione, l'insegnante di sostegno Pedriali curerà il supporto musicale e video, l'insegnante di sostegno Bottiglieri curerà e farà apprendere il linguaggio dei segni da abbinare ad alcune canzoni

Criteri di valutazione

Rubriche valutative e osservazioni dell'insegnante

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:	IL VIAGGIO DELL'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA
Coordinatore:	Codato Patrizia
Collaboratori :	Vian Maria Teresa, Pedriali Elena, Bottiglieri Antonella

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1 Presentazione dell'UdA	<i>Condividono le loro emozioni sul passaggio alla scuola Secondaria</i>	<i>Presentano il lavoro.</i>	<i>Condivisione del percorso da affrontare</i>	<i>1 ora</i>	<i>Ascolto</i>	<i>Osservazioni</i>
2 Prove musicali in classe	<i>Cantano i brani in coro</i>	<i>L'insegnante guida il coro</i>	<i>Memorizzazione dei brani musicali</i>	<i>4 ore</i>	<i>Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli altri, la collaborazione e le relazioni.</i>	<i>Rubrica valutativa2 (musica)</i>
3 Prove dei dialoghi	<i>A gruppi recitano i dialoghi cercando di rispettare il turno e formulando messaggi chiari.</i>	<i>L'insegnante ascolta, corregge, dà suggerimenti</i>	<i>Memorizzazione dei dialoghi ed esattezza nell'esposizione</i>	<i>4 ore</i>	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<i>Rubrica valutativa 3 (competenze sociali e civiche) Rubrica valutativa 4 (competenze ITA)</i>
4 Il linguaggio del corpo	<i>Imitano e memorizzano i gesti della lingua dei segni e dell'utilizzo degli strumenti</i>	<i>Mostra l'esatta esecuzione dei gesti e strumenti</i>	<i>Memorizzazioni di gesti e procedure esecutive</i>	<i>4 ore</i>	<i>Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Rubrica valutativa 1 (ed fisica)</i>
5 Prove rappresentazione teatrale con musica e dialoghi	<i>Eseguono canti e dialoghi seguendo il canovaccio</i>	<i>Corregge le dizioni, suggerisce gli spostamenti in scena, i tempi da rispettare</i>	<i>Esecuzione corretta e ordinata del programma teatrale</i>	<i>8 ore</i>	<i>Esplorare le potenzialità espressive della voce per favorire l'ascolto di se stessi e degli</i>	<i>Rubrica valutativa (ed fisica) Rubrica valutativa (musica)</i>

					<i>altri, la collaborazione e le relazioni.</i> Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
6 Rappresentazione con i genitori in sala Gatto	<i>Gli alunni si esibiscono coralmente.</i>	<i>L'insegnante guida e l'esibizione teatrale.</i>	<i>Esibizione e realizzazione del compito significativo.</i>	<i>2 ore</i>	<i>Rispetto delle indicazioni. Partecipazione attiva, responsabile e pertinente.</i>	

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Dal 5 al 10 Maggio	Dal 13 al 17 Maggio	Dal 20 al 24 Maggio	Dal 27 al 31 maggio	4 Giugno	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

RUBRICA VALUTATIVA 1

COMPITO SIGNIFICATIVO:

In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti artistici.

COMPETENZA CHIAVE: ED. FISICA - MOTORIA

Consapevolezza ed espressione corporea

COMPETENZE SPECIFICHE:

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio come modalità comunicativo-espressiva	L' alunno, esegue i movimenti previsti dalla sceneggiatura interpretando con originalità e creatività le istruzioni ricevute in base al senso complessivo della sceneggiatura Alunni:	L' alunno, esegue i movimenti previsti dalla sceneggiatura interpretando efficacemente le istruzioni ricevute. Alunni	L' alunno, esegue i movimenti previsti dalla sceneggiatura in base alle istruzioni ricevute Alunni	L' alunno, esegue i movimenti con difficoltà a rispettare quanto previsto dalla sceneggiatura Alunni

RUBRICA VALUTATIVA 2

COMPITO SIGNIFICATIVO:

In relazione alle proprie potenzialità si esprime negli ambiti artistici.

COMPETENZA CHIAVE: **MUSICA**

Consapevolezza ed espressione corporea

COMPETENZE SPECIFICHE:

Cantare seguendo la giusta intonazione ed i tempi di insieme.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Esplorare le potenzialità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	L' alunno, esegue i canti, vocalizzi e la musica previsti dalla sceneggiatura interpretando con originalità e creatività le istruzioni ricevute in base al senso complessivo della sceneggiatura Alunni:	L' alunno, esegue i canti, vocalizzi e la musica previsti dalla sceneggiatura interpretando efficacemente le istruzioni ricevute Alunni:	L' alunno, esegue i canti, vocalizzi e la musica previsti dalla sceneggiatura in base alle istruzioni ricevute Alunni:	L' alunno, esegue i canti, vocalizzi e la musica previsti dalla sceneggiatura dietro suggerimento dell'insegnante Alunni:

RUBRICA VALUTATIVA 3

COMPITO SIGNIFICATIVO:

Porta a compimento con impegno il lavoro iniziato, da solo e insieme agli altri.

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.

COMPETENZE SPECIFICHE:

Individuare, a partire dalla propria esperienza, le modalità di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole	L' alunno svolge con impegno e collaborazione i compiti e incarichi per contribuire allo svolgimento del lavoro collettivo Alunni:	L' alunno svolge con efficacemente i compiti e incarichi per contribuire allo svolgimento del lavoro collettivo Alunni	L' alunno svolge i compiti e incarichi per contribuire allo svolgimento del lavoro collettivo Alunni	L' alunno svolge con qualche difficoltà i compiti e incarichi per contribuire allo svolgimento del lavoro collettivo Alunni

RUBRICA VALUTATIVA 4

COMPITO SIGNIFICATIVO:

Effettuare comunicazioni verbali (narrare, recitare testi) in contesti significativi scolastici

COMPETENZA CHIAVE: MADRE LINGUA

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZE SPECIFICHE: Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	L'alunno utilizza in modo efficace , comunicativo ed espressivo i movimenti e i gesti legati al registro recitativo Alunni:	L'alunno utilizza in modo comunicativo ed espressivo i gesti legati al registro recitativo Alunni	L'alunno utilizza in modo comunicativo e a volte con espressività i gesti legati al registro recitativo Alunni	L'alunno utilizza movimenti e gesti legati alla parte da recitare Alunni